

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती  
 NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025  
 विद्याशाखा: मानवविज्ञान ( Faculty- Humanities)  
 Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme  
 First Year: Semester- I (Level- 4.5)  
 (बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Vertical-e (i)

Paper -1

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा - हिंदी

साहित्य

Course Code- 619207

Title- हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-1

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	I	619207	हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-1	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Code- 619207

Generic / Open Elective Title -भाषा संवर्धन: भाग-1

<p><b>Course Objective :</b> / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना।</li> <li>अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी भाषा को लेकर रुचि निर्माण कराना।</li> <li>हिंदी में रोजगार की संभावनाओं से छात्रों को अवगत कराना।</li> <li>छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना।</li> <li>छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।</li> <li>हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना।</li> <li>हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना।</li> <li>जनभाषा के रूप में हिंदी की आवश्यकता और उपादेयता को सिद्ध कराना।</li> </ol>
<p><b>Course Outcomes /</b> प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।</li> <li>छात्र हिंदी भाषा की प्रकृति, भाषा की विशेषताओं, भाषा के सौंदर्य के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी।</li> <li>छात्र देवनागरी लिपि तथा भाषा परिवार से अवगत होंगे।</li> <li>विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।</li> <li>छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।</li> </ol>

**Vertical-e (i) Paper -1**  
**Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य**  
**Course Code- 619207**

Title- हिंदी भाषा संवर्धन : भाग-1

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ हिंदी भाषा का उद्भव, विकास</li> <li>1. भाषा की परिभाषा</li> <li>2. भाषा की उत्पत्ति</li> <li>3. भाषा का स्वरूप</li> <li>4. हिंदी भाषा का उद्भव, विकास</li> </ul>	8
इकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ भाषा के कार्य , प्रकृति और विविध रूप</li> <li>1. भाषा के कार्य</li> <li>2. भाषा में सौंदर्य</li> <li>3. भाषा की प्रकृति</li> <li>4. भाषा के विविध रूप</li> </ul>	7
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ हिंदी भाषा का सामान्य परिचय</li> <li>1. भाषा की विशेषताएँ</li> <li>2. प्रयोजनमूलक हिंदी</li> <li>3. राष्ट्रभाषा</li> <li>4. राजभाषा</li> </ul>	8
इकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ हिंदी भाषा और देवनागरी लिपि</li> <li>1. देवनागरी लिपि</li> <li>2. हिंदी भाषा का स्वरूप</li> <li>3. हिंदी की वैश्विक स्थिति</li> <li>4. भाषा परिवार और उसमें हिंदी का स्थान</li> </ul>	7

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
<b>कुल अंक</b>		<b>30 अंक</b>

**आंतरिक मूल्यांकन**

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	गृहपाठ	10 अंक
<b>कुल अंक</b>		<b>20 अंक</b>

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती  
 NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025  
 विद्याशाखा: मानवविज्ञान ( Faculty- Humanities)  
 Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme  
 Vertical-e (i) Paper -2  
 Generic / Open Elective course (OE) - हिंदी साहित्य  
 Course Code- 619208  
 द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य  
 (बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)  
 Vertical - e Generic / Open Elective  
 Course Code- 619208  
 Generic / Open Elective Title -Theory - 2 भाषा संवर्धन: भाग-2  
 Title- हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-2

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
4.5	I	619208	हिंदी भाषा संवर्धन: भाग-2	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

<b>Course Objective : /</b> पाठ्यक्रम की निष्पत्ति <b>(PSOs):</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना ।</li> <li>2. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी भाषा को लेकर रुचि निर्माण कराना ।</li> <li>3. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं से छात्रों को अवगत कराना ।</li> <li>4. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना ।</li> <li>5. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना ।</li> <li>6. हिंदी में तकनीकी क्रिया-कलाप करने का ज्ञान छात्रों को प्रदान कराना ।</li> <li>7. हिंदी भाषा की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना ।</li> <li>8. हिंदी की विभिन्न विधाओं के ज्ञान को लेकर छात्रों में रुचि निर्माण कराना ।</li> </ol>
<b>Course Outcomes /</b> प्रश्नपत्र की निष्पत्ति <b>(Cos):</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे ।</li> <li>2. छात्र हिंदी भाषा की प्रकृति, भाषा की विशेषताओं, भाषा के सौंदर्य के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी ।</li> <li>3. छात्र देवनागरी लिपि तथा भाषा परिवार से अवगत होंगे ।</li> <li>4. विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी ।</li> <li>5. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी ।</li> </ol>

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य  
(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-1 स्तर- 4.5)

Course Code- 619208

Generic / Open Elective Title - भाषा संवर्धन-2

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	<p>❖ भाषा का स्वरूप और भाषा की भूमिका</p> <ol style="list-style-type: none"><li>भाषा का अर्थ, स्वरूप और महत्व</li><li>भाषा के विभिन्न रूप</li><li>हिंदी बोलियाँ</li><li>शब्द-भण्डार</li></ol>	8
इकाई 2	<p>❖ भाषायी दक्षताएं</p> <ol style="list-style-type: none"><li>श्रवण</li><li>वाचन</li><li>पठन</li><li>लेखन</li></ol>	7
इकाई 3	<p>❖ साहित्यिक विधाएँ</p> <ol style="list-style-type: none"><li>महाकाव्य</li><li>खंडकाव्य</li><li>नाटक,</li><li>एकांकी</li></ol>	8
इकाई 4	<p>❖ साहित्यिक विधाएँ</p> <ol style="list-style-type: none"><li>उपन्यास</li><li>कहानी</li><li>संस्मरण</li><li>जीवनी</li></ol>	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई - 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घात्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई - 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घात्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	गृहपाठ	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समय पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे

11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुजर गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्सा, कानपूर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर

31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेडे
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले

**संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती**  
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025  
विद्याशाखा: मानवविज्ञान ( Faculty- Humanities)  
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme  
First Year : Semester- II (Level-5)  
(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-II स्तर- 5) Paper -3  
Vertical-e (i)  
Generic / Open Elective course (OE) हिंदी साहित्य  
Course Code- 619209  
Title- हिंदी सम्प्रेषण के माध्यम

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
5	II	619209	हिंदी सम्प्रेषण के माध्यम	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Objective :/ पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. हिंदी भाषा के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना।</li><li>2. छात्रों में सिनेमा के माध्यम से उसके अध्ययन को लेकर रुचि निर्माण कराना।</li><li>3. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं से छात्रों को अवगत कराना।</li><li>4. छात्रों को इलेक्ट्रॉनिक मिडिया, सोशल मिडिया तथा समाचार पत्र और पत्रिकाओं से अवगत कराना।</li><li>5. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।</li><li>6. हिंदी में तकनीकी क्रिया-कलाप करने का ज्ञान छात्रों को प्रदान कराना।</li></ol>
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none"><li>1. छात्र हिंदी भाषा की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।</li><li>2. छात्र सिनेमा, इलेक्ट्रॉनिक मिडिया, सोशल मिडिया तथा समाचार पत्र और पत्रिकाओं के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी।</li><li>3. विभिन्न साहित्यिक विधाओं के अध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।</li><li>4. छात्रों में वैयक्तिक और सामाजिक दायित्व का निर्वहन करने की क्षमता विकसित होगी।</li></ol>



First Year : Semester- II (Level-5)

(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-II स्तर- 5) Paper -3

Vertical-e (i)

Generic / Open Elective course (OE) द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य

Course Code- 619209

Title- हिंदी सम्प्रेषण के माध्यम

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम(Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ सिनेमा	8
इकाई 2	❖ इलेक्ट्रानिक मीडिया	7
इकाई 3	❖ सोशल मीडिया और हिंदी	8
इकाई 4	❖ समाचार पत्र और पत्रिकाएँ	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	मिडिया लेखन	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती  
NEP-2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2024- 2025  
विद्याशाखा: मानवविज्ञान ( Faculty- Humanities)  
Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme  
First Year: Semester- II (Level-5)  
(बीए. प्रथम वर्ष-सत्र-II स्तर- 5) Paper -4

Vertical-e (i)

Generic / Open Elective course (OE) - द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य

Course Code- 619210

Title- संवाद और लेखन कौशल

Level	Semester	Course Code	Course Name	Credits	Teaching Hours	Exam Duration	Max marks	Internal Marks	Total Marks
5	II	619210	संवाद और लेखन कौशल	2	30 Hours	2 Hours	30	20	50

Course Code- 619210

Title- संवाद और लेखन कौशल

<b>Course Objective :</b> / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	<ol style="list-style-type: none"><li>छात्रों की संवादात्मक शैली, क्षमता में वृद्धि होने में मदद होगी।</li><li>साहित्य की लेखन परंपरा से छात्र अवगत होंगे।</li><li>विज्ञापन लेखन कौशल में छात्र निष्णात होंगे।</li><li>विज्ञापन के प्रकारों से छात्रों को अवगत कराना।</li></ol>
<b>Course Outcomes /</b> प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	<ol style="list-style-type: none"><li>संचार कौशल में वृद्धि होगी।</li><li>छात्रों के प्रभावशीलता में बढ़ोत्तरी होगी।</li><li>छात्र संचार कौशल के विविध माध्यमों का उपयोग करने में सक्षम होंगे।</li><li>संचार कौशल से छात्रों को रोजगार की प्राप्ति होगी।</li></ol>

Course Code- 619210

Generic / Open Elective course (OE) - द्वितीय भाषा- हिंदी साहित्य

Title- संवाद और लेखन कौशल

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ संवाद कौशल्य</li><li>❖ संवाद की विशेषताएं और महत्व</li></ul>	8
इकाई 2	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ साहित्यिक विधाओं का संवाद लेखन</li><li>❖ लेखन की विशेषताएं एवं महत्व</li></ul>	7
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ विज्ञापन संवाद</li><li>❖ विज्ञापन विशेषताएं एवं महत्व</li></ul>	8
इकाई 4	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ इलेक्ट्रॉनिक संवाद कौशल का विकास</li><li>❖ भाषिक कौशल में शब्दों का महत्व</li></ul>	7

प्रश्नपत्र का प्रारूप

इकाई - 1	प्रथम इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 = 8 अंक
इकाई- 2	द्वितीय इकाई से दो दीर्घातरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
इकाई - 3	तृतीय इकाई से चार लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।	4*2 =8 अंक
इकाई- 4	चतुर्थ इकाई से दो दीर्घातरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	7*1=7 अंक
कुल अंक		30 अंक

आंतरिक मूल्यांकन

1	10 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	10 अंक
2	कौशल लेखन	10 अंक
कुल अंक		20 अंक

Reference Books:

अ.क्र.	पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशन
--------	---------------	------------------

1	इंद्रधनुष	राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2	बिहारी रत्नाकर	श्री जगन्नाथ 'रत्नाकर' प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
3	भाषा विज्ञान	डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब महल पब्लिशर्स
4	अनुवाद सिद्धांत और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी, पूजा पब्लिकेशन, 6-B, बौद्धनगर, नौबस्ता, कानपुर
5	अमीर खुसरो का हिन्दवी काव्य	गोपीचंद नारंग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6	हिंदी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कमल प्रकाशन
7	हिन्दी कहानी संग्रह	सम्पादक भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, रविन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001
8	हिन्दी उदभव विकास और रूप	डॉ. हरदेव बाहरी
9	रंग, कर्म और मीडिया	डॉ. जयदेव तनेजा
10	प्रयोजन मूलक हिन्दी	विनोद गोदरे
11	रस सिद्धांत और संदर्भ शास्त्र	निर्मला जैन
12	कहानी संकलन	मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
13	क्षुंखला की कड़ियाँ	महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधीमार्ग, प्रयागराज
14	नीरज कारवां गुज़र गया	हिन्द पॉकेट्स बुक्स
15	गोपालदास नीरज हमारे लोक प्रिय गीतकार	सं. शेरगंज गर्ग, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
16	निबंध निलय	डॉ. सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002
17	अनुभूति	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
18	हिन्दी एकांकी	डॉ. पदमासिंह, डॉ. शशिप्रभा पाण्डे, डॉ. अंजली सिंह, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
19	अभिव्यक्ति भाग-3	अमरावती विद्यापीठ, अमरावती
20	हिन्दी गद्य संकलन	मधुलिका राय, एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-110055
21	हिन्दी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज

22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास	बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, पहिली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
23	संस्मरण साहित्य विधा शास्त्र और इतिहास	डॉ. बापूराव देसाई, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
24	केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संसार	डॉ. अति या असेरी, गरिमा प्रकाशन कानपुर
25	केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में ग्रामीण चेतना	डॉ. डी. जी. राणभरे, पराग प्रकाशन कानपुर, 311 सी. विश्व बैंक बर्रा, कानपूर-208027
26	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद	डॉ. महेन्द्र भटनागर
27	प्रेमचंद एक अध्ययन	डॉ. राजेश्वर गुरु
28	साहित्य रूप और तत्व	शिवानंद प्रसाद
29	साहित्य पथ संपादक	डॉ. इन्द्रपाल सिंह
30	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रो. डॉ. रवींद्रकुमार शिरसाट, डॉ. चंदन विश्वकर्मा, वान्या पब्लिकेशंस, कानपुर
31	साहित्य का साथी	प्रकाशक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
32	तीसरा क्रॉस	के. आर लेआउट / आठवा फेज, जे. पी. नगर बेंगलोर, 560078
33	भाषा और लिपी	डॉ. गजानन वानखेड़े
34	शोध सारांशिका	डॉ. सुनीता शिवशंकर बुंदेले

